**Таблица развития умения проводить поиск информации в исторических источниках с 5 по 9 класс\***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры**  **развития и усложнения** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| ***Навык работы с историческим источником*** | Выявление информации из исторического источника | Умение «разговорить» исторический источник через постановку вопросов | Критическое чтение исторических источников | Сопоставительный анализ исторических источников | Интерпретация исторического источника |
| ***Приемы и методы, развивающие умение*** | 1. «Паспортизация» или атрибуция источника: установление автора, времени и места, обстоятельств создания источника 2. Ответы на вопросы репродуктивного характера 3. Выстраивание логической последовательности действий исторических персонажей внутри события 4. Краткий пересказ источника 5. Работа с источником по памятке. | 1) Работа с информацией «лежащей на поверхности текста», выделение главного (фактов) в изучаемом источнике  2) Определение главной мысли (темы) источника  3) Составление вопросов, раскрывающих содержание исторического источника  4) Составление простого рассказа о событиях (о личности) с использованием исторического документа.  5) Анализ источника на основе простого плана. | 1)Составление вопросов к источнику более глубокого аналитического характера.  2) Анализ источника на основе сложного плана.  3) Ответы на вопросы к соответствующему типу источника  4) Опора на источник для доказательства собственного мнения.  5)Поиск необходимой информации в одном или нескольких исторических источниках | 1)Анализ источника в контексте исторической ситуации.  2) Извлечение и сопоставление (сравнение) информации из нескольких источников.  3)Выстраивание собственных суждений с опорой на материал одного или нескольких источников. 4)Сопоставление исторических источников, отражающих различные взгляды на одно и то же событие. | 1) Анализ источника(ов) с целью определения его(их) ценности в изучении конкретной темы или исследовании учебной проблемы  2) Оценка источника применительно к собственному исследованию (анализ текста, контроль с помощью других источников и специальной литературы, включение в историческое содержание)  3) Отбор необходимого материала из нескольких источников для самостоятельного решения учебной задачи.  4) Выявлять причинно-следственные связи событий и фактов, отраженных в историческом документе.  5)Свободное оперирование информацией, добытой в результате анализа нескольких исторических источников. |
| ***Типология источников*** | 1. Делопроизводственные, документальные (постановления, законы, договоры) и 2) повествовательные, описательные (летописи, дневники, письма и др.) | Источники:  1) государственного характера,  2) международного характера,  3) описательно – повествовательные. | Источники:  1) государственного характера,  2) международного характера,  3) описательно – повествовательные,  4) литературные (как исторические памятники эпохи) | Источники:  1) государственного характера,  2) международного характера,  3) исторического характера,  4) личностного характера,  5) литературные (как исторические памятники эпохи) | Источники:  1) государственного характера,  2) международного характера,  3) исторического характера,  4) источники, связанные с политической борьбой  5) личностного характера,  6) литературные (как исторические памятники эпохи) |

Интерпретация источников – оценка источника применительно к собственному исследованию (анализ текста, контроль с помощью других источников и специальной литературы, включение в историческое окружение).

**\***Данную таблицу следует рассматривать с точки зрения приращения предметного результата в каждом последующем классе, таким образом приемы и методы освоенные учащимися в 5 классе, во всех последующих классах так же используются, но включаются в усложняющиеся формы работы. Так же расширяется представление учащихся о видовом разнообразии письменных исторических источников. За основу взята типология документов Е.Е.Вяземского, О.Ю.Стреловой (Приложение 2)